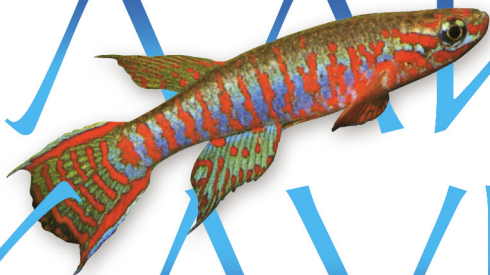


КИЛЛИ 3 | 2019 КЛУБ



Журнал Славянского клуба любителей икромечущих карповых



**В ОБЪЕКТИВЕ
БЕЛЬГИЯ!**

**ЯРКОЕ
РАЗНООБРАЗИЕ**

**ЕСЛИ ЗАВТРА
В ПОХОД...**

**ГРИНДАЛЬ.
МОЙ ОПЫТ
КУЛЬТИВИРОВАНИЯ
КОРМОВОЙ
КУЛЬТУРЫ**



СОДЕРЖАНИЕ

Чемпионаты, выставки, встречи



4 В объективе Бельгия!

Содержание и разведение



12 Яркое разнообразие

Содержание и разведение



20 Если завтра в поход...

Страницы истории



30 Альберт Гюнтер

Корма для килли



36 Гриндаль. Мой опыт
культивирования кормовой
культуры

Редакционная коллегия: *Сергей Болонов, Максим Аксенов,
Виктор Костинский, Дмитрий Остроухов, Вячеслав Горохов*

Главный редактор: *Максим Аксенов*

Оформление: *Вячеслав Горохов*



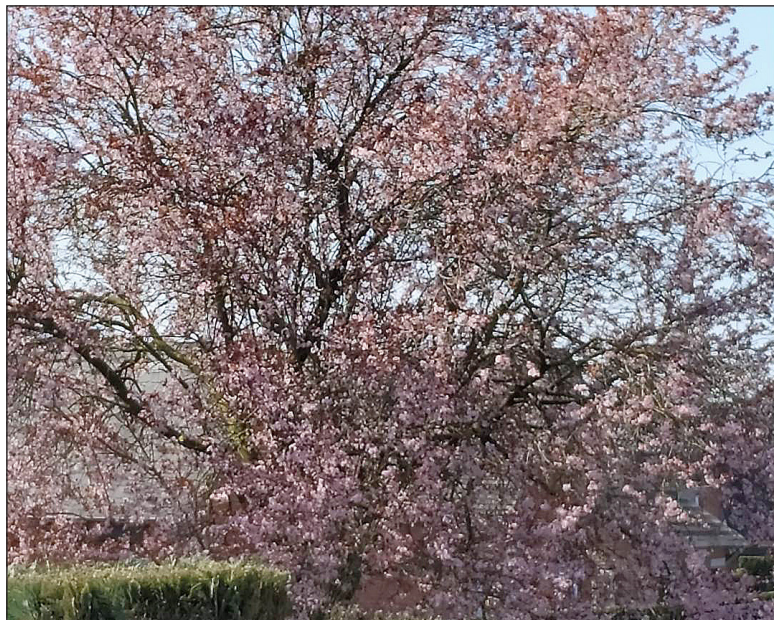
В объективе Бельгия!

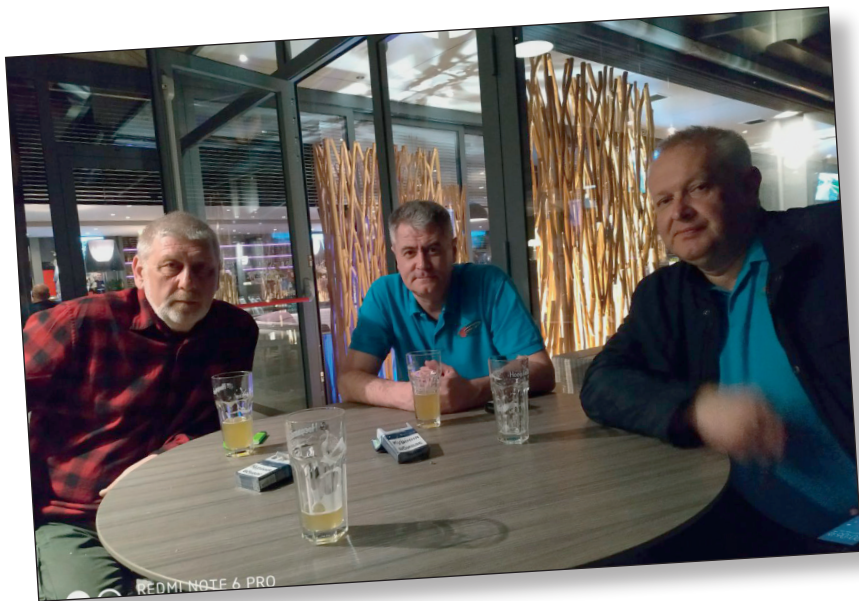
Виктор Костинский

29-31 марта проходила выставка АКФВ(Бельгия) и некоторым представителям СКЛИКа удалось ее посетить. Раньше всех в г.Шарлеруа добрался Дима Остроухов . Через пару часов «подлетел» и я с сыном. Благодаря Диме мы не заблудились в трущобах аэропорта и без проблем прибыли в отель, где забронировали номера и вот совпадение!.. Проходила сама выставка. Но не вся рыба добралась до Европы... В это время Аэрофлот оказывается проводил очередную акцию «Найди багаж на просторах Европы...» и Дима, о счастливец, стал участником этого, честно говоря уже поднадоевшего шоу...



В общем: большая часть рыбы от СКЛИКа в выставке не участвовала(багаж нашли только к аукциону. Может – это происки врагов, т. к. на торгах лоты ушли за очень достойную цену).







Отель: вполне приличный, если цель-выставка. Хорошее расположение, приличный бар, очень неплохая открытая площадка и, конечно же, бельгийское ПИВО! Минус – близость трассы.

Город: очень аутентичный, маленький, чистый и зеленый. Кстати, с погодой повезло, было тепло, без дождей и ветра.

Выставка: впечатления противоречивые...по моему мнению организаторы не «угадали» с водой. Рыба выглядела

бледновато, часто с зжатыми плавниками, плавала вод верхом и хватала ртом воздух, хотя аэрация была проведена во все аквариумы. Из-за не лучшей прозрачности воды качественная съёмка рыбы была затруднена. Группа ноботранхиусов вообще произвела жалкое впечатление (вот когда мы с Димой вспомнили в очередной раз Аэрофлот, так как, несмотря на злоключения рыба «из Диминого чемодана» выглядела на порядок лучше! Были интересные виды, довольно редкие (это все мое субъективное мнение).

Встретили нас очень благожелательно. Председателю клуба – организатора была передана подарочная футболка, остальным участникам – памятные магнитики с плакатом предстоящей московской выставки и приглашением посетить ее. Вот где сказывается незнание иностранных языков!..





Мы долго обнимались с французами, бельгийцами, голландцами и еще с какими-то басурманами, но понять друг друга не смогли... Поняли ,что не гонят и ладно...

В субботу подтянулся Коля Власов и наша делегация приобрела вес и солидность! В тот же день была прочитана очень содержательная лекция по ривулусам. В первых рядах, чтобы лучше слышать и видеть, сидели представители СКЛИКа, я даже для пущей важности прихватил блокнот и ручку... Жаль, никто со стороны это не снимал: сидят за первой партией три мужика, один из них что-то еще чиркает в блокноте,



вид умный!.. И ни бельмеса не понимают, разве что пэ аш и карбонатная жесткость... а ну и фотки биотопов классные!..

У всех зарубежных клубов та же проблема, что и у нас: нет притока «свежей крови». Средний возраст членов клубов подходит к пенсионному...

Организация, по моему мнению, на очень хорошем уровне проходит аукцион. Лоты бегущей строкой вынесены

на плазму, столики на 4-5 человек расположены так, чтобы не перекрывать видимость другим на экран. Торги проходят очень быстро. По каждому лоту расчет производится тут же, на месте. Рыба к началу аукциона уже упакована и ее можно забрать сразу же, не дожидаясь окончания аукциона. На бельгийской выставке есть ещё одна интересная «фишка»: в субботу проводится ещё один, закрытый аукцион, где продают не заявленную на выставку рыбу, с фиксированной ценой от хозяина рыбы. Именно на нем было немало интересной рыбы, часто «из-под дикарей», из экспедиций 17-18 годов. Цены там были несколько выше, чем в воскресенье.

К 3 часам дня мы в полном составе перебрались в Брюссель...

Дима с Колей уже не раз бывали здесь, а мы с сыном впервые. Спасибо ребятам-все показали и не дали долго плутать среди тысяч туристов. Конечно же сводили к мальчику и сфоткались возле него.

Брюссель – это шоколад и вафли! Шоколад очень вкусный, вафли – не попробовал: когда стоит выбор между вафлями и пивом... Местное пиво-светлое мне очень понравилось, хотя я попробовал сортов, наверное, только 15-20...

Ребятам улетать в 23.30, у нас с сыном самолет в 5 утра. В 22 спустились в подземку, чтобы ехать в аэропорт. НЕ ТУТ-ТО БЫЛО!!! Мы свой багаж из камеры хранения забрали (ну не лазить же по городу с чемоданами). А вот Коля с Димой... Но это уже другая история...

На регистрацию парни прибежали за несколько минут до... А мы с сыном промучались до 5 утра на неудобных креслах аэропорта и благополучно прилетели в Киев.

Вот такой получился мой первый выезд на зарубежную выставку Килли.

П.С. Кто будет в Брюсселе, заберите Колин и Димин чемоданы с ячейки номер11, а то сыр наверное уже завонял...



Яркое разнообразие

Владимир Михалюк

Поддерживая коллег по «цеху», решил рассказать историю не только об интересной рыбке, но и об известных киллифишерах. Итак – *Aphyosemion elberti*.

Одесса – город в которой давно хотел попасть. А проходящие выставки килли подтолкнули, чтобы «сбылась мечта идиота». И посетив город в 2011 году, попал на выставку, где и увидел *A.elberti* и его было много. Н.Штрифоненко из Никополя показал *A.elberti Santchou* и *A.elberti Sambolobo*. Москвич Н.Власов представил *A.elberti Ntui*, а каков был *A.elberti BLLMC 05/09 Ceti Diang*, но приз и второе место досталось *A.elberti Ndokayo JVC 08*. Своих *A.elberti* выставили одессит С.Хренов и чех К.Ружичка, а *A.elberti CSTS 07/02* от С.Каландырца и сейчас восхищают мои воспоминания (благо фото осталось). Был приятно удивлен, когда киевлянин В.Костинский, сохранил и выставил их в 2019г. в Бельгии!!!

Хороши и разнообразны *A.elberti*. Своих первых получил от Н.Власова – взрослых 2 пары *A.elberti Sambolobo*. Через месяц они порадовали, вид оказался плодовитым и простым, собрал 60-80 икринок. Поэтому пару *A.elberti Sambolobo* подарил товарищу в г.Орша, а часть подросшей молодежи отправил с признанным нашим «авторитетом» Э.А.Сааковым в Москву Н.Власову в качестве подарка и как отчет о проделанной работе.

Нерест при T21-26°, GH 2-6, pH 6-6,8. Вода «старая» с настоем ольховых шишек и 2-3 листа дуба на дне, под ними прячется самка, если самец очень активный. Там же прячутся и мальки, если не всю икру выбрал из яванского мха или «швабры», поэтому в нерестилище иногда вношу небольшие порции циклопа или дафнии, но ее едят хуже и не из всякой лужи. Нерест парный т.к замечал, когда сажал вторую самку,



Buomom Aptyosemion elberti

Aphyosemion elberti CFE 2004-05



Sergei Torgashev

то она подьедала икру за нерестящейся парой. Корм только живой-мотыль, аулофорус, трубоч не использую, иногда с октября по апрель-коретра. Лучший вариант – умеренная диета. Кормлю раз в день или через день и так чтобы корм не оставался в аквариуме. Икру помещаю в емкость с метиленкой, по возможности воду меняю каждые 2-3 дня или процеживаю через плотный «газ», чтобы убрать пленку с поверхности и немного обогатить воду кислородом. В зависимости от температуры мальки выходят через 12-18 дней, если выход задерживается, но вижу глазки, то добавляю свежей воды и ношу в кармане шорт 2-4 часа, основная масса мальков выходит





в последующие 2 суток, иногда ставлю им распылитель. Старуюсь мальков выращивать на природной «пыли», потом дафния или циклоп, зимой ловлю диаптомуса на реке, конечно подкармливаю артемией, аулофорусом. Малькам важно-чистота, а не избыток корма. При разнообразном кормлении рыбки растут быстро и яркие. К 2 мес-2см, и при подсветке фонариком, у самцов появляется голубой отлив на плавниках, а при 2,5-3 см-появляются красные штрихи на теле и самцы начинают выстраивать иерархию. Если T воды до 24° при выращивании мальков-больше самок, если $T > 24^{\circ}$ – больше самцов. Да нерестилице 50x25x12, мои рыбки икру и мальков не ели...



Отличились *A. elberti* в Одессе и в 2012 году. Оба одессита С.Каландырец с *A. elberti CSTS 07/02* и С.Хренов с *A. elberti Ntui* получили 2 и 3 место в группе Афиосемионов, кроме их были представлены: *A. elberti Ndokayo JVC 08* от О.Ткачука из... и чеха В.Седлачика, *A. elberti Nganga-Eboko* от Н.Власова и *A. elberti Sambolobo* от С.Хренова.

От Сергея Хренова я получил вторую разновидность *A. elberti Ntui*, их привез в марте 2012 известный заводчик из Минска П.Пинчук. Рыбки тяжело перенесли дорогу, но выручил циклоп. Рыбки подросли, окрепли и к июню отнерестились, а через 2 недели поплыли мальки... Лучший результат был, когда перепад температуры был 2-3°, между днем и ночью... К октябрю определились 6-8 пар, что более, чем достаточно т.к. места у коллекционера всегда не хватает.. Лето было жаркое и поэтому икры от *A. elberti Ntui* было не так много, как от *A. elberti Sambolobo*, которые приехали в октябре.... Иногда к малькам подсаживаю малька формозы, если даю



корм с избытком из прудов, они помогают его съесть, вода не так портится и мальки не болеют, а растут быстро.

Летом 2015г. из Праги привез *A.elberti VCX 8* от голландца J.Knol(KFN), очень красивы, жаль что была одна пара.... Самец был очень активный и приходилось его отсаживать, чтобы дать возможность самке восстановиться и набрать икры. Всю икру собирал из «швабры», но ее было не много. Жарко-лето. Большая часть икринок погибло, а из оставшихся мальков выросли только самки....

Вернулся к ним осенью 2018 г, когда от С.Болонова из Москвы привез молодь *A.elberti CFE 04/05*, как память об А.Рязанцеве, но выросла только самка... Значит снова поеду к Сергею за ними...

И всё-таки *A.elberti* есть сегодня в моем хозяйстве. Спасибо Е.Алексейчуку разводчику из Минска, которому брат с выставки из Америки привез икру *A.elberti*. Женя вырастил и подарил мне 2 пары, сегодня плавают мальки от них и надеюсь показать их на выставке в Москве....

1. <i>A.elberti</i> BLLMC 05/09 Ceti Diang	Одесса
2. <i>A.elberti</i> Batibol Ngozaah River CBSR 07/15	Германия
3. <i>A.elberti</i> Batibo ADL 13/32	Германия, Бельгия
4. <i>A.elberti</i> CSTS 07/02	Одесса
5. <i>A.elberti</i> CFE 04-05	Прага
6. <i>A.elberti</i> CFE 2004-4	Прага
7. <i>A.elberti</i> Diang JVC 08	Прага
8. <i>A.elberti</i> Diang Ceti ABDK 10-354	Москва
9. <i>A.elberti</i> KEK 98/24	Германия
10. <i>A.elberti</i> Mintok 2	Прага
11. <i>A.elberti</i> Kolgoloz ABDK 10-35	Португалия
12. <i>A.elberti</i> Mangoum	Германия
13. <i>A.elberti</i> Makenene CLL 03/12	Португалия
14. <i>A.elberti</i> Mombal Mali JVC 2017-7	Португалия
15. <i>A.elberti</i> Ndokayo JVC 08	Одесса
16. <i>A.elberti</i> Ndop	Бельгия
17. <i>A.elberti</i> Nganga-Eboko	Одесса
18. <i>A.elberti</i> Ngong ADK 10-313	Португалия
19. <i>A.elberti</i> Ndouzen	Португалия
20. <i>A.elberti</i> Ndokayo Udu 2017-10	Португалия
21. <i>A.elberti</i> Ntui	Одесса
22. <i>A.elberti</i> Sambolobo	Одесса
23. <i>A.elberti</i> Santchou	Одесса
24. <i>A.elberti</i> Tenge C97	Бельгия
25. <i>A.elberti</i> VCX 8	Прага

Наверно это не все разновидности *A.elberti* и не все города и государства где их выставляли...



Если завтра В ПОХОД...

или как сохранить свою коллекцию в период
длительного отсутствия

Сергей Пугачевский

«Право, на деревне лучше: оно хоть нет публичности, да и заботности меньше; возьмешь себе бабу, да и лежи весь век на полатях да ешь пироги»

Н.В. Гоголь «Ревизор»

*«And no-one can ever know,
if it's going to work,
but if you try,
then you might get your happy ending»
«Happy ending» The Pulp, 1994*

Среди множества проблем, которые приходится решать киллифишеру, есть и такая – как сохранить свою коллекцию при длительном отсутствии хозяина. Если не принять должных мер, то даже не долгая отлучка по семейным или профессиональным делам может привести к невозможным потерям, а длительный отъезд имеет шанс поставить на грань выживания всю коллекцию.



В силу своей профессиональной деятельности периодически мне приходится отсутствовать дома в течение нескольких недель. Причем в периоды моего отсутствия какие-либо средства связи с домочадцами, силами которых и обеспечивается жизнедеятельность моей коллекции, мне не доступны, поэтому перед отъездом необходимо выдать весь объем инструкций, как говорится на все случаи жизни.

Мое аквариумное хозяйство относительно не велико – около 25 аквариумов объемов от 20 до 40 литров. В коллекции в основном несезонные виды афиосемионов и фундулопанхаксов и очень немного нотобранхиусов. Есть также 360 литровый «типа травник» с харацинкой и мелкими сомами, но уход за этим «бассейном» в мое отсутствие сводится только к периодической раз в два дня кормежке рыб сухим кормом, поэтому дальше я о нем говорить не буду. Все аквариумы с киллями оборудованы простейшими китайскими аэрлифтными фильтрами при не очень интенсивной продувке, часть аквариумов с грунтом, во всех много «травы», освещение светодиодными лампами на таймерах около 6 часов в день. Так



как в нашем регионе достать живого мотыля или трубочника практически не реально, то для кормления рыб держу культуры аулофоруса и гриндаля. Малька поднимаю науплиями артемии.

И вот все это «богатство» надо каким-то образом взвалить на хрупкие плечи жены и дочери (естественно они не горят особым желанием возится с оккупировавшими площади квартирного пространства рыбками, жучками и червячками), да еще и так, чтобы к моему приезду все это находилось во здравии и, желательно, чтобы благоухало.

Поэтому, для того, чтобы потом «не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы» стараюсь придерживаться простых, но действенных правил.

Правило первое. Оптимизация и минимизация.

Надо сделать так, чтобы обслуживание наших аквариумов у домохозяек занимало минимум времени. Чтобы им не надо было каждый день вручную включать и выключать десяток ламп, думать, куда был запрятан хозяином сифон со шлангом для подмены воды, заморачиваться с установкой температуры

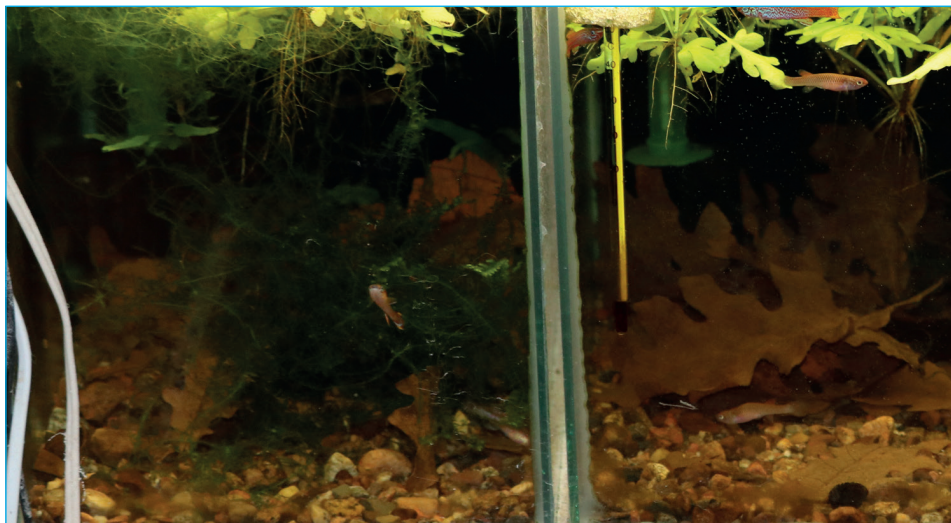
на грелках. Все должно быть установлено на таймеры, выставлено в нужное положение, размещено на видном месте. А иногда, даже и подписать, для чего сей девайс нужен и как им пользоваться.

Перед убытием на длительный срок стараюсь уменьшить количество обслуживаемых аквариумов. Если есть излишки рыб, то пытаюсь пристроить в нужные руки. Это еще и страховка от того, что при плохом стечении обстоятельств и гибели в своей коллекции, есть возможность восстановить утерянные виды. И скупердядничать в этом вопросе считаю неразумным.

Мой опыт показывает, что в большинстве случаев оставлять мальков на домочадцев – это путь в один конец, и чаще всего этот конец будет в фаянсовом изделии под названием унитаз. Поэтому, если есть такая возможность, необходимо заранее спланировать так, чтобы малек к моменту отъезда уже представлял собой оформившуюся рыбу. Это не касается малька, который рос вместе с родителями. Обычно такой малек нормально находит себе пропитание особенно, если в аквариуме достаточно «травы».

Ну, и конечно, никаких отсаженных на нерест пар, трио и т.д. Чем меньше аквариумов (в разумных пределах), тем





проще и быстрее их обслуживать. У наших помощников также есть свои заботы и интересы, поэтому нужно подумать и о них.

При этом, конечно, не надо «сливать в одну банку» несовместимые виды, взрослых и мелкого малька, который может оказаться добычей последних. Во всем должна быть мера, особенно, когда мы что-нибудь оптимизируем.

Правило второе. Живое лучше не живого.

Не знаю у кого как, но за многолетнее увлечение мною аквариумистикой, мне так и не удалось научить жену и дочку правильно кормить рыб в мое отсутствие. Ну, вроде, все объяснил, показал, на каждую банку наклеил стикер, сколько и когда кормить. Приезжаешь... Вроде бы и старались... В силу своего понимания и умения... И начинаешь срочно сифонить, делать подмены и т.д.

Так вот. Для минимизации проблем при кормлении считаю, что в период отсутствия хозяина кормить надо живым кормом. Гриндаль в мягкой воде у меня живет 2-3 дня.



Мотыль, трубочник, аулофорус так же сразу не померет. И даже если случится перекорм, то несъеденные остатки не будут портить воду. Кроме того, несъеденный живой корм проще заметить в аквариуме, он все-таки шевелится и движется. А так как наши помощники обычно мало замораживаются с тем, чтобы лишний раз подойти к нашему хозяйству, внимательно посмотреть, проконтролировать. Покормили и хорошо. Поэтому шевелящийся на дне корм через несколько часов после кормления, оставляет надежду на то, что он будет замечен, и в следующий раз пайка будет скорректирована.

Если повезло и рыба берет сухой корм (что часто бывает с фундулопанхаксами), то можно кормить и им. Но осторожно. Ибо предположения о то, что кто-то после кормления будет убирать несъеденные остатки обычно так и остаются предположениями.

Худший вариант – заморозка. По одной простой причине. Быстро портится если дать больше, чем нужно. А про несъеденные остатки смотри выше.



Ну, а если переходить от теории к практике, то в период моего отсутствия я прошу кормить основную массу рыб раз в 2 дня. Молодежь – раз в день. Кормление в основном гриндалем. Если получилось так, что гриндаля не хватает на всех,

то фундулопанхаксы получают замороженный мотыль. Обычно они ничего не оставляют, если уж очень сильно не перекормить.

Считаю гриндаль лучшим кормом во время длительной отлучки хозяина коллекции. Во-первых, за ним не надо куда ездить, он все время дома, под рукой. Во-вторых, гриндаль достаточно просто разводится без применения хитрых технологий. В-третьих, как я писал чуть выше, он достаточно долго живет в воде, что предотвращает воду от порчи от несъеденных остатков. В-четвертых, если аквариум без грунта, то количество задаваемого гриндаля очень хорошо видно, что позволяет контролировать количество и скорость его поедания. В-пятых, гриндаль достаточно питательный червь. Ну, и последнее, а может и самое главное для наших вторых половин - он не страшный и не пахнет!

Так как в хозяйстве содержится культура аулофоруса, часть рыб, в основном молодежь, подкармливается аулофорусом (ведь надо его куда-то девать).

На каждый аквариум наклеиваю стикер, где пишу, сколько в нем рыб, какого они размера. Это хоть как-то позволяет ориентироваться домашним о порции кормления. Кроме того, пытаюсь донести понятный нам аквариумистам тезис о том, что при кормлении «лучше меньше, чем больше».

За день до отъезда стараюсь устроить «общественное» кормление. Собираемся с женой и дочкой и идем кормить рыб. Причем кормят они, а стараюсь корректировать порцию корма. Все-таки практика лучше теории.

Вот два главных правила или принципа, которых я стараюсь придерживаться, если мне надо оставить свое хозяйство на кого-либо. Остаются мелочи.

Подмены воды. Обычно я прошу подменивать около 20 % воды раз в 10 дней. Если рыбы в аквариуме мало (например, пара), то раз в 2 недели. Если рыбы относительно много, то раз в неделю. Причем прошу не менять во всех сразу,

а постепенно. Можете уделить 15 минут – замените в двух – трех аквариумах. Появится еще свободная минута, замените еще в парочке.

Культура живых кормов. Как я писал выше, дома развожу гриндаля и аулофорус. С гриндалем все просто – раз в 2 дня надо собрать червей и разложить крокеты кошачьего корма на субстрат. (Моя технология культивирования гриндаля не сильно, но отличается от той, что описывал Александр Сухов в № 1 за 2019 год, попытаюсь изложить ее в следующих номерах).

С аулофоросом все несколько сложнее. Тут я ставлю задачу не потерять культуры, что бы она дождалась моего приезда. Поэтому требования минимальные – менять воду и кормить толокном раз в три дня. Кормежка на минимуме, в несколько раз меньше, чем, если бы я это делал сам. Если все идет хорошо, то излишки червя скармливаются по мере размножения.

Ну, и как крайняя мера, договариваюсь с приятелями аквариумистами, что если что не так, то жена вам позвонит. А вы, уж, подсобите. Потом сочтемся. Не забудьте только жене оставить номер телефона «скорой помощи».

Вот, вроде бы и все. Соблюдение этих несложных, но требующих определенной организации правил, позволяет мне относительно без потерь содержать свою скромную коллекцию киллей в периоды длительных отлучек на протяжении нескольких лет.

Я, конечно, понимаю, что у всех ситуация разная, и случаи бывают разные. Но надеюсь, что то, что я здесь наформулировал, кому-нибудь поможет избежать потерь в коллекциях при длительном отъезде. Ведь нас, киллифишеров, совсем не много, и пул наших киллей в России очень ограничен. А расстояния огромные, так просто рыбу не передашь. Поэтому надо помогать друг другу, хотя бы и советом.

Всем Удачи!

Международная выставка СКЛИК

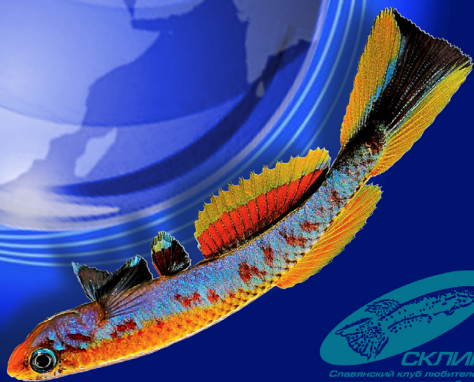
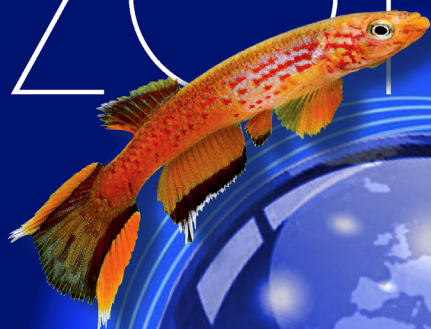
КИБЫРИШ

Институт проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова РАН г. Москва, ул. Вавилова, 34



2019

27.09
29.09



27.09	10:00 - 14:00	Прием рыбы
	16:00 - 18:00	Оценка
28.09	10:00 - 18:00	Выставка, доклады и собрание
29.09	11:30 - 12:00	Награждение участников
	12:30 - 14:00	Аукцион рыб с выставки

Дополнительная информация и регистрация участников:

SKLIK2019@yandex.ru



Альберт Гюнтер

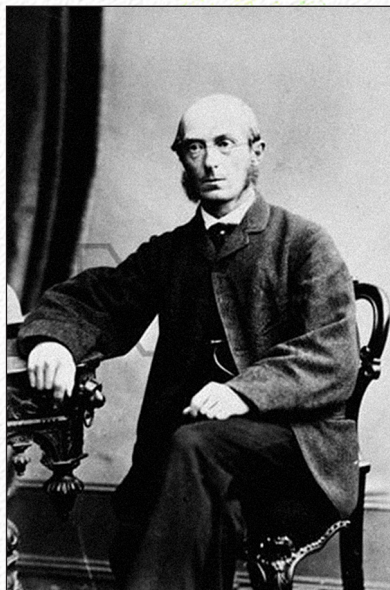
Альберт Карл Людвиг Готгельф Гюнтер (1830—1914) — зоолог немецкого происхождения, работавший в основном в Британии, ихтиолог и герпетолог, член Лондонского королевского общества.

Альберт Гюнтер родился 3 октября 1830 года в Эсслинген-на-Неккаре в Швабии, (Вюртемберг). Изучал богословие в Берлине и Бонне. В Тюбингене Гюнтер изучал медицину. Получил докторскую степень за исследование рыб Неккара (1853)).

В 1855 году Гюнтер посещает Лондон, где Джон Грей, директор кафедры зоологии Британского музея,

предложил ему работу по каталогизации музейных образцов змей.

В 1857 году Гюнтер переселился в Лондон и стал ассистентом при зоологическом отделении Британского музея. Далее последовала каталогизация коллекции рыб - задача, которая в конечном итоге привела Гюнтера к созданию восьми томов Каталога Рыб (1859 - 1870). В процессе написания было изучено около 30000 образцов рыб, в результате описано 6843 вида.



Альберт Гюнтер в молодости

Среди них такие хорошо известные аквариумистам виды, как:

Brachygnathops dorsalis Günther, 1868 (бычок пчелка)

Girardinus guppii Günther, 1866 (гуппи)

Heros salvinii Günther, 1862 (цихлазома сальвина)

Heros nigrifasciatus Günther, 1864 (цихлазома никарагуанская)

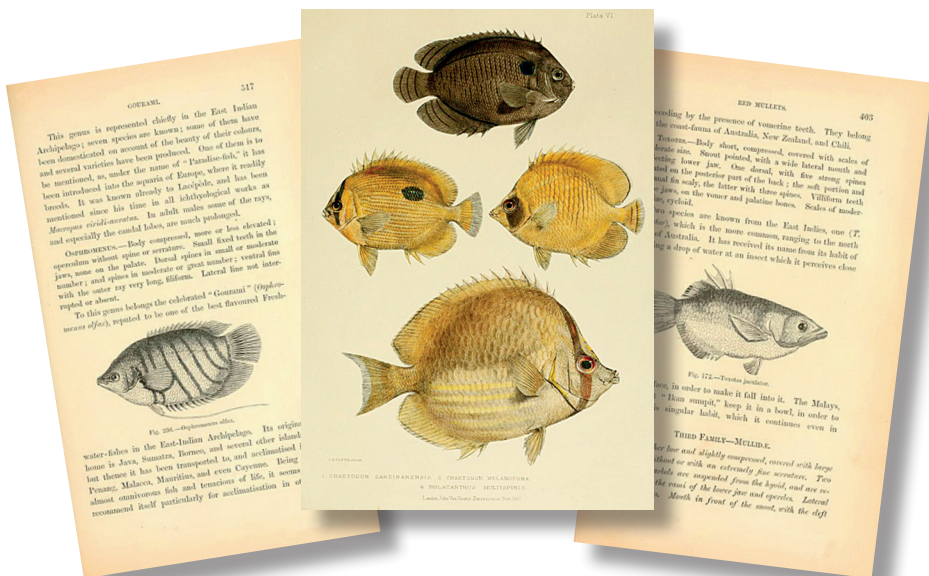
Heros nigrifasciatus (Günther 1867) (цихлазома чернополосая)

Mormyrus petersii Günther, 1862 (рыба-слон)

Puntius nigrofasciatus (Günther, 1868) (барбус черный)

Toxotes jaculator Günther, 1860 (брызгун)

и др.

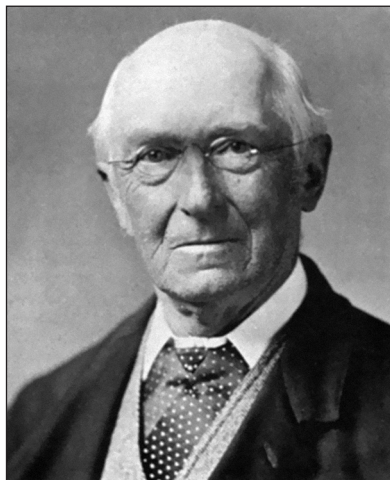


Каталог сыграл важную роль в будущем мировой ихтиологии, стимулируя дальнейшие исследования в данной области. Американский ихтиолог Дэвид Джордан описывает этот труд как фундамент современной ихтиологии. Безусловно, Альберта Гюнтера можно назвать одним из самых влиятельных ихтиологов прошлого.

В 1865 году Гюнтер основал ежегодное издание *Records of zoological literature*, первые 6 тт. которого издал сам. Главная работа Альберта Гюнтера — восьмитомный «Каталог рыб» (англ. *Catalogue of Fishes*, (1859—1870)). Также он изучал рептилий и амфибий из музейной коллекции.

После смерти Грея в 1875 году Гюнтер становится директором зоологического отделения музея, занимая эту должность до 1895 года. Кроме рыб он также работал над музейными коллекциями рептилий и амфибий.

Ко времени его выхода на пенсию коллекция музейных экспонатов удвоилась, число сотрудников возросло, больше времени стало отдаваться просветительской работе. Все эти изменения были непосредственно связаны с руководством Гюнтера.



*Альберт Гюнтер
в преклонном возрасте*

Гюнтер не одобрял теорию эволюции. Возможно, из-за своего религиозного воспитания он видел цель зоологии только в определении видов и не считал, что данная теория должна иметь место в зоологическом исследовании. Несмотря на это, Дарвин признал, что книга «Происхождение Человека» многим обязана работам Гюнтера.

Гюнтер был избран в члены Королевского Общества в 1867 году и был его вице-президентом в 1875—1876 годах. Получил британское гражданство в 1874 году. Почти сорок лет (1868—1905) он входил в совет Зоологического Общества. В 1877 году он был избран в члены Линнеевского Общества, и был его президентом в 1896—1900 годах.

Альберт Гюнтер умер 1 февраля 1914 года в Кью (англ. Kew Gardens, тогда в Суррее, здесь находятся Королевские ботанические сады).

Темпы инкубации икры *Nothobranchius*
при температуре 24-25°

Виды	Инкубационный период в месяцах
N.(Adin.) albimarginatus	2-3
N.(Adin.) annectens	2-3
N.(Paran.) bojiensis	6
N.(Zono.) boklundi	3-4
N.(Zono.) brieni	?
N.(Adin.) eggersi	2-3
N.(N.) elongatus	2-4
N.(Paran.) fasciatus	6
N.(Adin.) flammicomantis	2-3
N.(Adin.) foerschi	2-4
N.(N.) furzeri	4-7
N.(Adin.) fuscotaeniatus	2-3
N.(Aphyob.) geminus	3
N.(Adin.) guentheri	2-3
N.(Zono.) hassoni	3
N.(N.) interruptus	2-4
N.(Aphyob.)janpapi	3
N.(N.) jubbi	3-5
N.(N.) kadleci	3-4
N.(Zono.) kafuensis	4-5
N.(Adin.) kilomberoensis	2-3
N.(Zono.) kirki	8-12
N.(Adin.) korthause	1-3
N.(Zono.) krysanovi	4-6

N.(Adin.) lourensis	3
N.(N.) lucius	3-5
N.(Aphyob.) luekei	3
N.(N.) makondorum	3-6
N.(Zono.) malaissei	3-4
N.(N.) melanospilus	4
N.(Paran.) microlepis	3
N.(Zono.) mkuziensis	?
N.(Zono.) neumanni	3-4
N.(Zono.) nubaensis	4-5
N.(Paran.) ocellatus	3
N.(N.) orthonotus	3-5
N.(Adin.) palmqvisti	2-4
N.(Adin.) patrizii	2-4
N.(Zono.) pienaari	4-6
N.(Zono.) polli	4-6
N.(Zono.) rachovii	4-6
N.(Zono.) robustus	4
N.(Zono.) rosenstocki	4
N.(Adin.) rubripinnis	2-4
N.(Zono.) rubroreticulatus	4-7
N.(Adin.) ruudwildekampi	1-3
N.(Adin.) steinforti	3
N.(Zono.) symoensi	4
N.(Zono.) taeniopygus	3-5
N.(Zono.) ugandensis	3-4
N.(Zono.) virgatus	3-6
N.(Adin.) vosseleri	2
N.(Aphyob.) willerti	3



Гриндаль. Мой опыт культивирования кормовой культуры

Сергей Пугачевский

*Stop me, oh, stop me
Stop me if you think that you've
Heard this one before
"Stop Me If You Think You've Heard This One Before"
The Smiths, 1987*

В статье Александра Сухова «Корма в домашних условиях» («Килли клуб» № 1/2019) описан один из способов культивирования давно и хорошо известного аквариумистам grindальского червя или по-простому grindалья.



В моем аквариумном хозяйстве гриндаль является одним из основных кормов для всех рыб без исключения. Три небольших пластиковых контейнера размером 200х200х60 мм (фото 1) с культурой червя обеспечивают мне корм для всей моей коллекции из чуть более 20 видов три раза в неделю. Кроме того, очень часто остатков гриндаля хватает и на полноценное кормление населения 360 литрового типа «травника».

Мой способ культивирования гриндаля несколько отличается от описанного в вышеуказанной статье, поэтому ниже постараюсь рассказать о нем подробнее.

В качестве субстрата используется мелкая кокосовая крошка, продающаяся в садовых центрах. Крошка промывается водой в сачке и отжимается. На выходе получается слегка влажный

субстрат, которым заполняются пластиковые контейнеры. Толщина слоя субстрата около 4 см.

Культура червя вносится прямо поверх субстрата. В качестве корма для гриндаля я использую сухой корм для кошек. Но тут не все так просто. Мой опыт показывает, что на дешевых кормах типа «Китикэт» или «Вискас» выход червя намного меньше, чем на кормах более высокого класса. Я использую кошачий корм «Harpy cat». Он значительно дороже вышеперечисленных, но в наших магазинах его можно купить на развес из больших мешков, поэтому на круг получается не накладнее, чем дешевыми кормами. 100 граммов корма мне хватает на 3-4 недели. Пробовал кормить червя кормом премиум класса для собак, выход, как от дешевого кошачьего. Для себя я это объясняю тем, что в собачьем корме значительно меньше белка, чем в кошачьем.

Корм слегка смачиваю водой и раскладываю на крошку. Понятно, что при запуске культуры корма надо немного и располагать его надо непосредственно вблизи гриндаля. По мере размножения червя, корм раскладывается по всей площади контейнера.

Сверху субстрат накрывается куском поликарбоната, вырезанного согласно площади контейнера. Пробовал стекла – не понравилось. Мне со стеклом неудобно работать. А обрезки поликарбоната всегда есть на даче после строительства теплиц, его легко вырезать любой формы ножницами, если с ним что-то случится его не жалко выкинуть и вырезать его снова. Но у поликарбоната есть один недостаток – он легкий, а для лучшего сбора червя лучше сделать так, чтобы корм был плотно прижат к земле. Поэтому, для устранения этого «недостатка» поликарбоната, я кладу на него плоский свинцовый груз для донной удочки, в народе по-простому называемой закидушкой или донкой, купленный в ближайшем магазине для рыбалки (фото 2).



Постепенно на поликарбонате скапливается налет от кошачьего корма, который легко убирается (соскабливается) канцелярским ножом.

Сверху контейнер накрывается крышкой с проделанными в ней отверстиями. Отверстия для вентиляции обязательны!!! По-первости я несколько раз почти терял культуру от недостатка воздуха. Потом сделал отверстия и проблем с «удушением» червя больше не имел.

Мой опыт показывает, что сбор червя оптимально проводить раз в два дня. Мне хватает гриндаля, который вылез на поликарбонат, с земли практически не беру. Раньше снимал его кисточкой, но потом нашел более приемлемый для себя способ.

Он достаточно прост. Червь смывается с поликарбоната в плоску при помощи так называемого кулинарного дозатора



жидкости (фото 3, можно использовать большую спринцовку). Потом промывается в нескольких водах прямо в плошке от остатков корма и субстрата. На выходе имеем практически чистую промытую культуру (фото 4). Раздаю корм рыбам с помощью пластмассовой пипетки.

Далее цикл повторяется: раскладывается увлажненный кошачий корм, накрывается поликарбонатом и т.д. Надо только учитывать, что поликарбонат обязательно должен

быть влажным. На сухую поверхность червь не полезет.

Со временем, где-то через месяц-полтора, поверхность субстрата покрывается плотной коркой из несъеденных червями остатков корма (фото 5). Тогда 2 – 3 сантиметра верхнего слоя субстрата необходимо снять, а вместо него засыпать равное количество новой кокосовой крошки и перемешать с оставшимся субстратом. «Поголовье» гриндаля при таком подходе быстро восстанавливается.





В заключение хочу остановиться еще на двух моментах, недооценка которых может привести к гибели культуры.

Первое. Надо внимательно следить за доступом к контейнерам с гриндалем различных мелких мошек. Мой опыт показывает, что если они завелись в субстрате с червем и начали в нем размножаться, то избавиться от них очень проблематично. Проще найти чистую культуру и развести гриндаля заново.

Второе. Со временем при сильном увлажнении субстрата в нем заводится микрочерви похожие на уксусную нематоду. Она это или нет, я не знаю. Но могу сказать точно, что малек ее берет также как и нематоду. Также определенно можно сказать, что чем больше будет нематоды, тем меньше будет гриндаля. И постепенно нематода гриндаль вытеснит. Что ценнее для аквариумиста, выбирать ему.

На этом все. Удачи в нашем не легком, но занимательном занятии.

Уважаемые члены клуба,
редакция журнала ждет от вас
не только отзывы о журнале,
но и просит присылать свои статьи
о ваших любимых рыбах,
поделиться опытом
с начинающими килливодами,
а также интересные фотоматериалы.

Мы могли бы опубликовать
всевозможные объявления
о продаже и обмене как рыб, так и икры,
наших любимых подопечных.

Если есть желание – зообизнесмены могут
прорекламирровать свой товар
на наших страницах!

И все это за смешные цены...